

lebenslauf 2012

skulpturen/bilder

urssigris.ch

die entstehung ist das

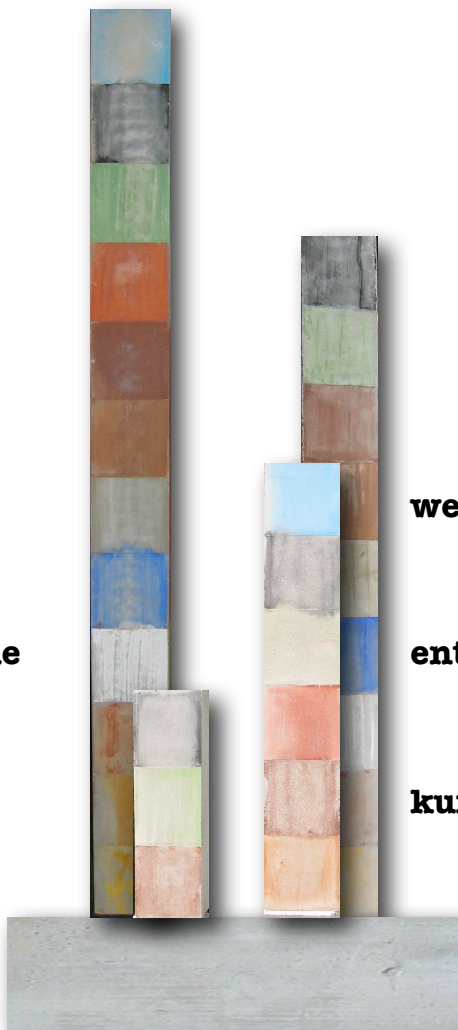
das werk ist die

verwirklichung ist

werk.

entstehung.

kunst





urs sigrist

im wiberg

6212 st.erhard

phone 041 9218273

art@urssigrist.ch

www.urssigrist.ch

vitae

20.02.1968 geboren in luzern/ horw/
2003- heute gründung der firma atelier art und architektur urs sigrist/
freischaffender künstler und architekt/

exposition

2002 artère - kunst+gestaltungswerkstatt roggliswil/
2003 printemps - maihöfli luzern/
kunstmarkt zofingen/
2004 round de la rose - zum dorfgarten zunzgen/
kunstmarkt zofingen/
2005 kunstmarkt zofingen/
2006 beton-bildskulpturen – manpower zofingen/
ausstellung - art 06 horw/
hangart 2006 turbine giswil/
kunstmarkt zofingen
2007 kunstaussstellung alte hammerschmiede – nebikon /
kunst- projekt-wettbewerb - kulturachse horw 2007/
kulturfest lindenstrasse 2007 reusbühl - kunstobjekt/
2009 kunstprojekt "transit09" ausstellung "der letzte koffer" turbine giswil
2010 ausstellung "helgastock" turbine giswil/
expo zofingen
schulhaus biregg - symbolik horw/
2011 expo zofingen

permanenter exposition place

2006-2012 funkenstrasse 6 4800 zofingen (manpower) tel. 062 7452050

art on construction

2003 pfarreizentrum reiden - gestaltung beschrieffung betonmauer/
2005 mfh friedmattpark reiden - gestaltung eingangshalle/
2005/6 hotel raben zofingen - farbkonzepthotelzimmer/
2008/9 maison art - st.erhard - efh

dessin

2003/08 s+p architekten ag reiden - gestaltung weihnachtskarte 03/08
2005/6 manpower luzern - gestaltung weihnachtskarte 05/06

livre/publication

2007 die kunst rückt ins zentrum - kulturachse horw isbn 978-3-908713-75-3/
2009 der letzte koffer - transit 09 turbine giswil isbn 978-3-908713-99-9/

angaben zum künstler

urs sigrist, geboren 1968, wuchs in horw auf, absolvierte eine lehre als mauerer und übte den beruf einige jahre aus. nach einer zweitausbildung zum hochbauzeichner und reisen durch asien war er von 1998 bis 2003 in verschiedenen architekturbüros tätig. berufsbegleitend bildete er sich an der schweizerischen bauschule in aarau zum architekten ts aus und eröffnete 2003 in pfaffnau als architekt und freier künstler das eigene atelier art+architektur. seit 2002 ausstellungstätigkeit.

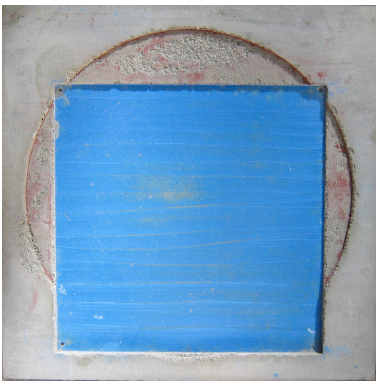
er sei freier künstler und architekt, sagt urs sigrist. beides ihm wichtig, denn eines gehe nicht ohne das andere. hier wie dort arbeitet er mit farben, formen und räumen. bilder schaffe ja nicht nur der maler, sondern auch der architekt, der ein neues haus erstelle, denn die folge seien neue bilder der landschaft, in der er bauend eingreife. trotzdem gibt es unterschiede. architektur ist auf einen zweck ausgerichtet; der architekt muss die vielschichtigen bedürfnisse der bauherrschaft befriedigen - oder vielmehr gemeinsam mit der bauherrschaft nach diesen bedürfnissen fragen und nach lösungen suchen. das ist für urs sigrist eine schöpferische tätigkeit und nicht nur lästiger brotberuf. aber erst die freie kunst entlässt, wie es schon das wort sagt, den künstler in den grossen persönlichen freiraum.

sigrists frühere tätigkeit als mauerer findet vor allem in der wahl des materials ihren niederschlag, das er verwendet: er arbeitet mit beton, den er zu farbkörpern werden lässt, indem er das material mit natürlichen pigmenten von zwölf verschiedenen farbtönen einfärbt und als teils figürliche, teils abstrakte tafeln oder als stelen gestaltet.

urs sigrists formenwelt ist einfach und klar, seine farben sind gedämpft und vermeiden den harten kontrast. der künstler will in seiner freien arbeit nach harmonie, ruhe und schönheit suchen. das präzise deuten überlässt er den betrachtern, die das, was er beginnt, in ihrem kopfe erst vollenden.

text: dr. nicklaus oberholzer

arbeiten/ werke / bilder / skulpturen



bilder



skulpturen